

1. राग तिलंग किस धाट से उत्पन्न माना गया है ?  
A) खमाज B) काफ़ी C) मारवा D) पूर्वी

उत्तर - (A) खमाज

2. राग तिलंग की जाती क्या है ?  
A) औडव - औडव B) औडव - षाडव C) औडव - सम्पूर्ण  
D) सम्पूर्ण - सम्पूर्ण

उत्तर - औडव - औडव (A)

3. राग तिलंग का गायन समय क्या है ?  
A) प्रातःकाल B) सायंकाल C) रात्रि का प्रथम प्रहर  
D) रात्रि का दूसरा प्रहर

उत्तर - रात्रि का दूसरा प्रहर (D)

4. तिलंग का धापी स्वर क्या है ?

A) रे B) ग C) म D) प

उत्तर - (B) - ग

5. राग - केदार किस धाट से उत्पन्न माना गया है ?  
A) कुल्याण B) पूर्वी C) खमाज D) मारवा

उत्तर - (A) कुल्याण

6. राग कैयार का वादी स्वर क्या है ?  
A) मध्यम B) गंधार C) रिषभ D) निषाद

उत्तर - (A) मध्यम

7. राग भीमपलासी का जन्म किस बात से माना गया है ?  
A) काफ़ी B) करुणा C) पूर्वी D) भारवा

उत्तर - (A) - काफ़ी

8. राग भीमपलासी का वादी स्वर कौन सा है ?  
A) मध्यम B) पंचम C) धैवत D) निषाद

उत्तर - (A) मध्यम

9. राग भीमपलासी किस प्रकृति का राग है ?

A) करुणा B) पंचम C) गंधार D) इनमें से कोई नहीं

उत्तर - (A) करुणा

10. राग भैरव की रचना किस बात से हुई है ?

A) भैरव B) भैरवी C) रवमण्य D) पूर्वी

उत्तर - (A) - भैरव